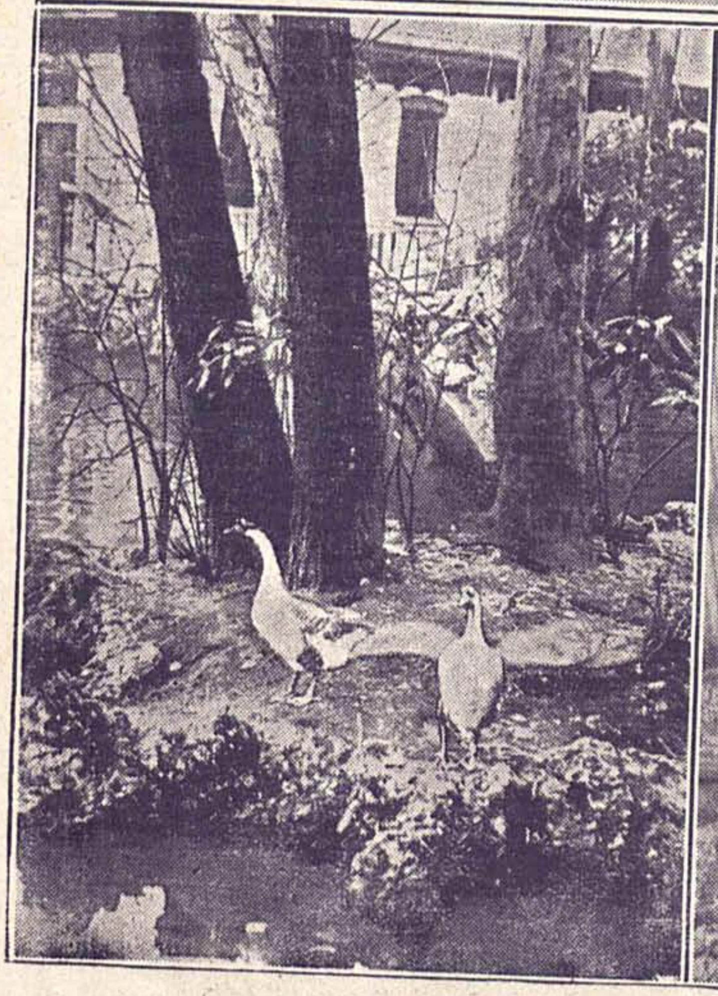
PANORAMA

Dodatek świąteczny „Republiki“ z dnia 30 marca 1929 r.



Pani PAOLA DRIA, jedna z najpiękniejszych hiszpanek wystąpi w najbliższym czasie w wielkim filmie narodowym.







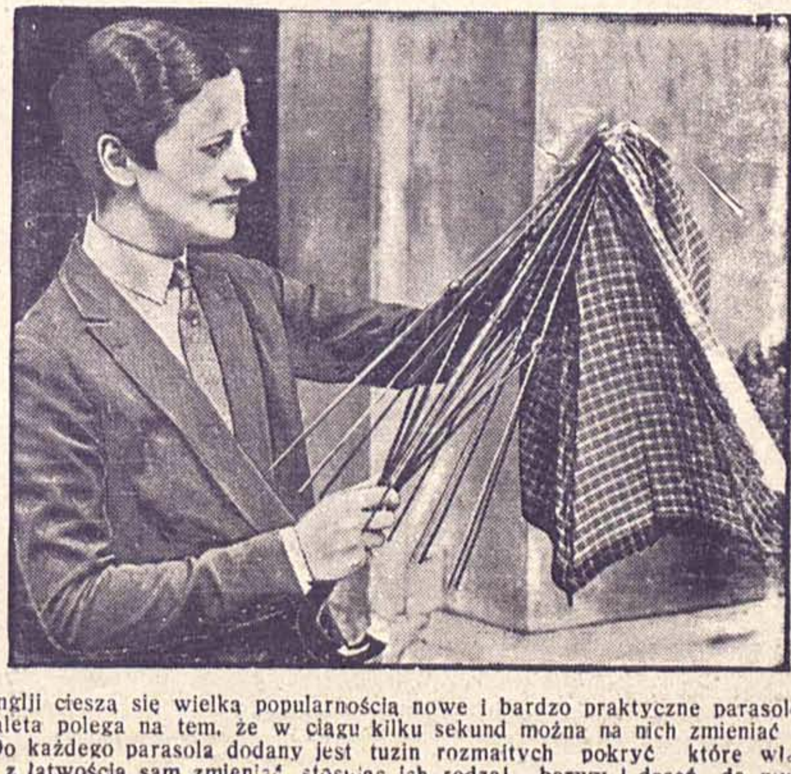
Z nastaniem pierwszych dni wiosennych nowe życie wstąpiło w opustoszały podczas zimy ogród zoologiczny w Hamburgu. Drogi zapełniły się widzami, między którymi prym dzierżą dzieci, a zwierzęta przeciągają się po przymusowem lenistwie kilkumiesięcznem

Greta Garbo i Konrad Nagel w filmie „Żar miłości" wyświetlanym w kinie „Splendid".



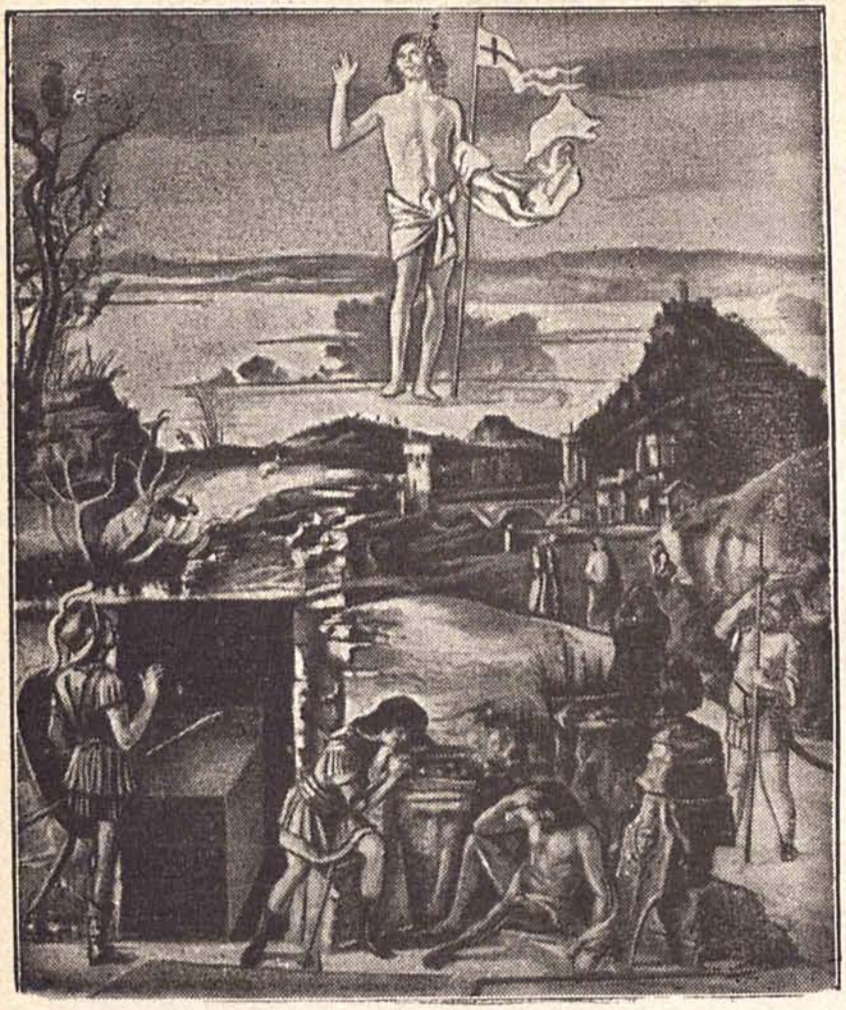


OSTATNIE NOWOŚCI MODY.

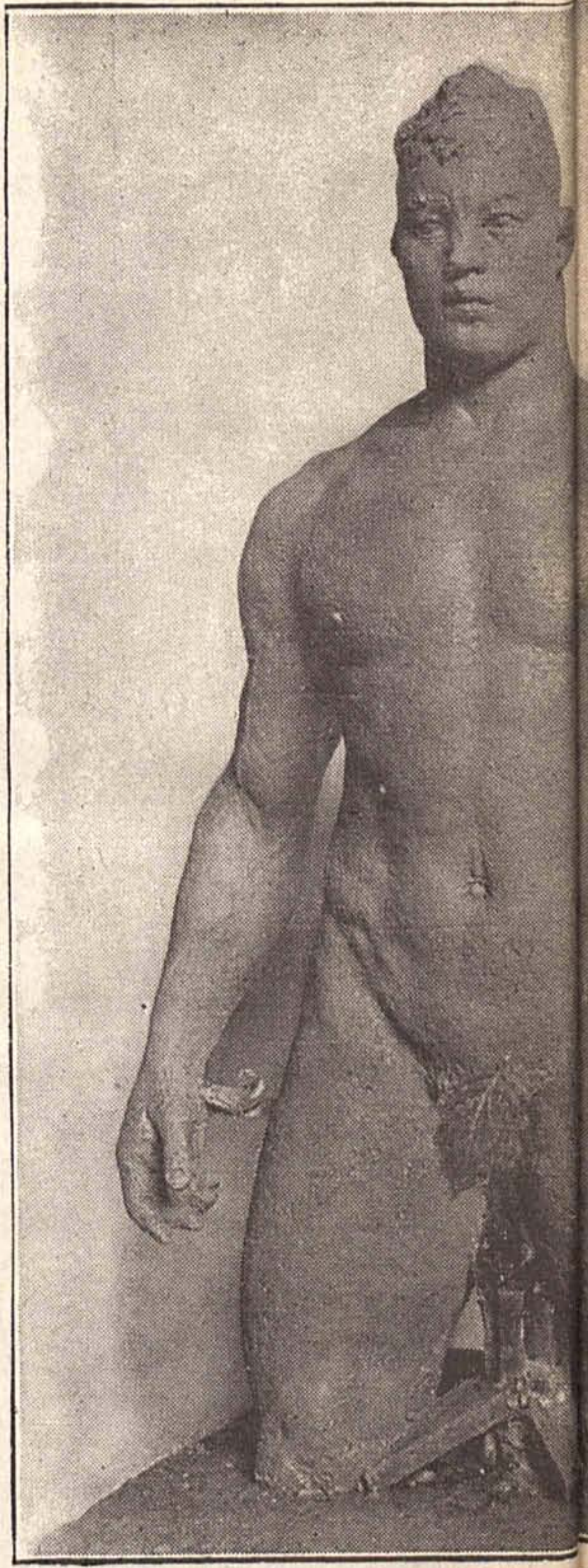


W Anglji cieszą się wielką popularnością nowe i bardzo praktyczne parasole, których zaleta polega na tem, że w ciągu kilku sekund można na nich zmieniać pokrycie. Do każdego parasola dodany jest tuzin rozmaitych pokryć które właściciel może z łatwością sam zmieniać, stosując ich rodzaj, barwy i deseń do wymagań mody, pory roku lub pogody.

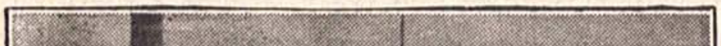
„Zmartwychwstanie Chrystusa".



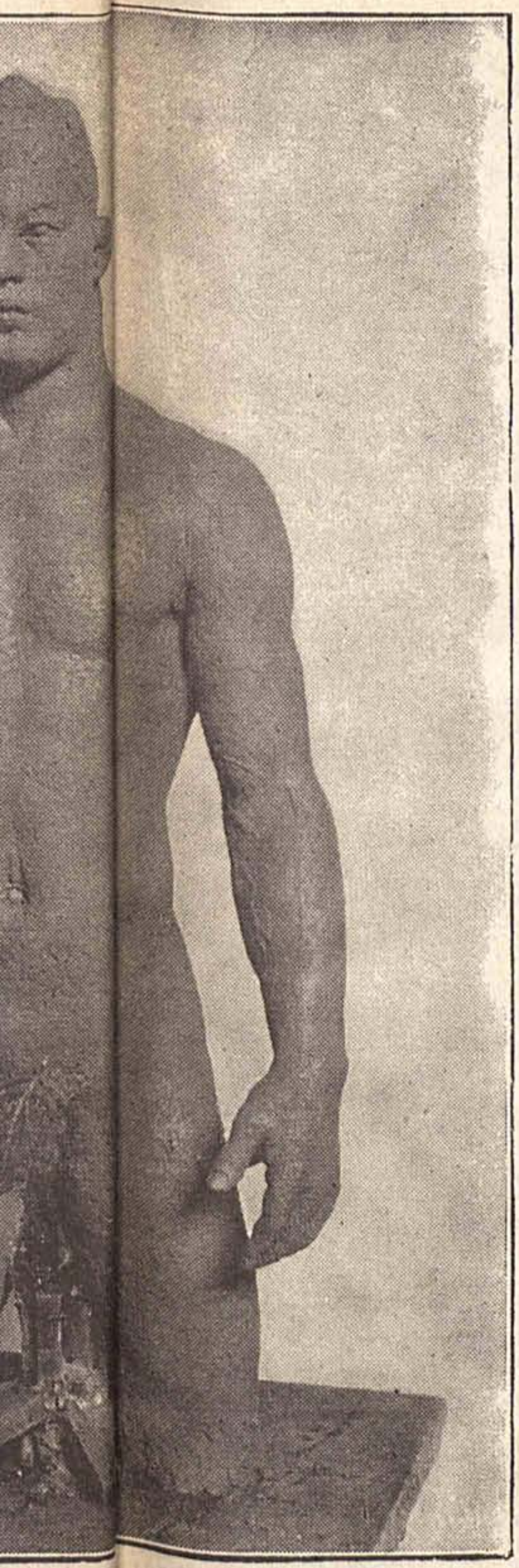
Obraz włoskiego mistrza Bellini'ego (1428 r. — 1516 r.).



Wiosenny salon sztuki w Pary Griselli



W Ameryce — naturalnie w Ameryce — zastosowano podczas zimy naświetlania ultrafioletowe do koni rasowych wyścigowych. Hodowcy twierdzą, że oddziaływa to doskonale na stan zdrowotny zwierząt. Niejeden z naszych chorych pozazdrości tym koniom z krainy dolarów!



ki w Pary[illegible] Griselli — „Atleta“.

KOLIZJA.



Wszelka radość życia może być pono zatruta różnemi „przyległościami“, w jakie życie owija milsze nam zdarzenia. „Robak się lęgnie i w bujnym kwiecie“ mówił niegdyś pesymistycznie poeta, mając widać do tego powody. Prawdę tego gorzkiego sądu sprawdzamy dziś też na sobie, gdy radość z wiosny, nadeszłej wreszcie po tak ciężkiej zimie, gaszą nam jej strony przykre — błoto i roztopy. Każdy też z przechodniów staje się pod ich wpływem filozofem, rozumując długo i nieprzyjemnie nad kałużami w śródmieściu: czy to zima winna? a może wiosna? a może magistrat?... — jakże trudno się teraz obronić od podobnej filozofji.



NOWY WŁADCA ABISYNJI.

Negus **RAS TAFFARI** w stroju uroczystym z drogocenną złotą koroną na głowie. Wspaniała uroczystość koronacyjna nowego władcy odbyła się niedawno.



Na wystawie w Lipsku zwracała powszechną uwagę łódka kierowana przy pomocy ręki w sposób, przedstawiony na naszej ilustracji.



„Szczęśliwa Trzynastka" dziewcząt londyńskich pracujących w biurach, które za kilka dni wyjeżdżają do Ameryki, zaangażowane przez pewnego impresarjo new-yorskiego, jako adeptki sztuki tanecznej. Engagement było poprzedzone przez konkurs, w którym mogły brać udział tylko dziewczęta same na siebie pracujące jako biuralistki. Dziewczęta tworzyć będą zespół „girls - stenodaktylo"



W Paryżu odbyło się spotkanie szermiercze reprezentantów Francji i Italji. Na fotografji — walka mistrza Cattlau (francuza) z mistrzem Gaudini (włochem). Zwycięstwo przypadło Italji.



W Turynie odbyły się zawody chłopców na motocyklach. Na zdjęciu naszem widzimy przygotowania do startu.

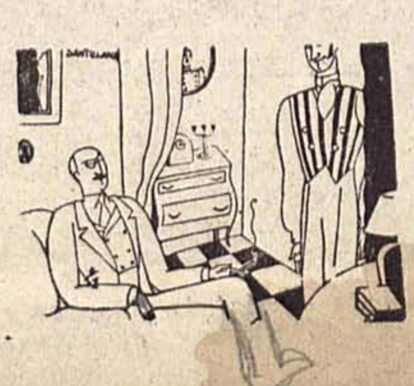




Kapitan Zappi, jeden z ocalonych uczestników wyprawy podbiegunowej gen. Nobile, wziął ślub w Lozannie. Na górnym zdjęciu widzimy kap. Zappi, wychodzącego z kościoła ze swą małżonką. Na dolnym — jeden ze świadków kpt. Mariano, również uczestnik wyprawy, który stracił w niej, jak wiadomo nogę



Ostatni portret „pułkownika" Barkera, czyli kobiety pani Walerji Smith, która w przebraniu męskiem nie tylko chodziła przez kilka lat, nie tylko uchodziła powszechnie za mężczyznę, ale nawet zdołała się ożenić w tak kunsztowny sposób, że „jej żona" nie poznała, że ma do czynienia z kobietą.



— Panie hrabioć W sklepie nie chcieli przyjąć tej złotówki
— A widzisz gamoniu! Odrazu ci mówiłem, że w tym sklepiku nie dadzą się nabrać.